



## La Madonna a Savona, rappresentazioni tra culto e arte

Proposte di visita con attività didattiche dedicate ad iconografie e a temi mariani  
nel Complesso Museale della Cattedrale di Savona

### Premessa

Gli incalcolabili spunti mariani delle opere d'arte presenti all'interno del Complesso museale della Cattedrale di Savona offrono numerose possibilità di visita con osservazione, analisi e riflessione sull'appartenenza all'identità storico-religiosa della nostra Diocesi e della nostra Città.

La visita partecipata ed interattiva di un gruppo classe e l'invito a fare proprie le narrazioni apprese potranno costituire un'opportunità sia di conoscenza delle devozioni cittadine e familiari alla Vergine e sia di comprensione di date e di anniversari del tradizionale calendario annuale.

Seguendo le tracce storiche ed artistiche della significativa presenza del culto mariano all'interno del Complesso museale della Cattedrale, sarà possibile realizzare a cura delle scolaresche alcuni elaborati che potranno anche diventare occasione di affinamento del gusto artistico, di racconto/remember in famiglia e di socializzazione con i compagni.

L'attività didattica è proposta dal gruppo di studio attivo presso il Complesso Museale della Cattedrale in collaborazione con l'Ufficio dei Beni Culturali della Diocesi, con l'Archivio Diocesano e con l'Ufficio della Pastorale Scolastica.

### I volti di Maria

**Destinatari:** Alunni della Scuola dell'Infanzia e Primaria

**Luoghi:** Chiostro - Coro ligneo della Cattedrale - Cappella Sistina

**Durata:** 2/3 ore

**Numero partecipanti:** max 30

**Obiettivi:**

- attraverso l'approfondimento didattico visivo e tattile, far propri i contenuti, rielaborati in modo personale e creativo, desunti dall'osservazione dei luoghi visitati;
- approfondire la narrazione storica e spirituale dei tratti del volto di Maria, così come si osservano in alcune opere presenti nel Complesso museale.

**Attività:**

- descrizione guidata di forme e spazi del complesso museale;
- analisi essenziale e primitiva degli aspetti artistico/architettonici;
- caccia e scoperta personale e/o di piccolo gruppo delle icone mariane con particolare attenzione al volto;
- costruzione/composizione di una propria opera in tondo *"Il volto di Maria e della mia mamma"* con utilizzo di materiale ecosostenibile;
- presentazione degli elaborati in cappella Sistina.

**La colonna di Maria**

**Destinatari:** Alunni della Scuola dell'Infanzia e Primaria

**Luoghi:** Chiostro - Cattedrale - Coro Ligneo

**Durata:** 2/3 ore

**Numero partecipanti:** max 30

**Obiettivi:**

- far propri i contenuti, rielaborati in modo personale e creativo, desunti dall'osservazione dei luoghi visitati e dalla narrazione della storia della Madonna della Colonna (altare laterale della Cattedrale).

**Attività:**

- osservazione guidata di forme e spazi della Cappella dedicata a N.S. della Colonna con analisi essenziale e primitiva degli aspetti artistico/architettonici e scoperta dell'evento storico e spirituale e degli spazi nascosti della cappella stessa;
- ricostruzione in piccoli gruppi della storia del Miracolo della Colonna e composizione di una personale opera *"Una colonna con Maria e il Bambino"* con tecniche diverse e a puzzle e con l'utilizzo di materiale ecosostenibile;
- presentazione degli elaborati in cappella Sistina.

## **Maria e la Misericordia**

**Destinatari:** Alunni della Scuola dell'Infanzia e Primaria

**Luoghi:** Chiostro - Cattedrale

**Durata:** 2/3 ore

**Numero partecipanti:** max 30

**Obiettivi:**

- far propri i contenuti, rielaborati in modo personale e creativo, desunti dall'osservazione dei luoghi visitati e dalla narrazione della storia della Madonna di Misericordia (altare laterale della Cattedrale).

**Attività:**

- osservazione guidata di forme e spazi della Cappella dedicata a N.S. della Misericordia con analisi essenziale e primitiva degli aspetti artistico/architettonici;
- scoperta dell'evento storico e spirituale e degli spazi nascosti della cappella stessa, nella Cattedrale e nel chiostro;
- narrazione dell'evento storico e spirituale dell'apparizione e scoperta degli elementi iconici/iconografici elementari (2D e 3D);
- ricostruzione in piccoli gruppi della narrazione (puzzle fraseologico opp. drammatizzazione);
- ideazione e composizione di una propria opera su Maria Madre di Misericordia a pasta di sale con utilizzo di materiale ecosostenibile.

### **Costi e modalità di prenotazione**

- Attività didattica: 3 Euro a studente
- Docenti accompagnatori: gratuito
- Prenotazioni all'indirizzo email: [visitasistina@diocesisavona.it](mailto:visitasistina@diocesisavona.it)
- Per informazioni: +39 3270281083